



*Erzurumlu ünlü ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, Türkiye’de bir ilke imza atarak çakıl taşları ile resimler yapıyor. Deniz kenarlarından ve akarsu yataklarından küçük çakıl taşları toplayarak yaklaşık yarım asırdır resimler yapan sanatçı, devlet büyüklerine yaptığı tablolarla da dikkat çekiyor.*

Ünlü ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, Türkiye’de bir

ilke imza atarak çakıl taşları ile resimler yapıyor. Bir tabloya 4 ile 12 ay arasında bir zaman ayırdığını belirten Fehim İbrahimhakkioğlu, resimlerine yağlıboya çalışmalarıyla başladığını daha sonra herkesin sıcak olarak gördüğü çakıl taşları ile resimler yaptığını söyledi.

İlk başladığı zamanlarda zorluk çektiğini ve zamanla çakıl taşlarının yağlı boyadan daha verimli olduğunu gördüğünü ifade eden İbrahimhakkioğlu, önce soyut resimler yaptığını ancak daha sonra klasik türde eserler ortaya koyduğunu kaydetti. Konularını daha çok güncel olaylardan aldığına vurgu yapan Fehim İbrahim Hakkioğlu, 20'nin üzerinde devlet büyüğünün de portresini yaptığını belirtti.

#### **ÇAKIL TAŞI İLE RESİM YAPAN TEK SANATÇI**

Deniz kenarlarında ve akarsu yataklarındaki taşları elinde sanat eserine dönüştürerek bir ilke imza atan Fehim İbrahimhakkioğlu, “Erzurum Öğretmen Okulu mezunuyum ve lise yıllarımda yağlı boya resimler yapmaya başladım. Mozaiğe olan ilgim gençlik yıllarıma dayanıyor” dedi. Gençlik yıllarından itibaren mozaiğe ilgisinin olduğunu altını çizen İbrahimhakkioğlu, çakıl taşlarını kullanarak süsleme yapan çok sanatçı olmasına karşın, tablolarla sadece çakıl taşı kullanarak resim yapan tek sanatçının kendisi olduğunu vurguladı. Resim yaparken çakıl taşlarını tercih etmesindeki nedenleri de açıklayan Fehim İbrahimhakkioğlu, ucuz malzeme ile güzel sonuçlar elde ettiğini ve resim yaptıkça da bu dili çözdüğünü ifade etti.

#### **ÜNLÜLERİN**

#### **PORTRESİNİ**

#### **YAPIYOR**

Doğa manzaralarının yanı sıra pek çok ünlünün de portresini çizdiğine işaret eden İbrahimhakkioğlu, Mustafa Kemal Atatürk, Abdullah Gül, Recep Tayyip Erdoğan, Süleyman Demirel, Bülent Ecevit, Barack Hüseyin Obama, Lady Diana, Bill Clinton, Saddam Hüseyin, General De Gaulle gibi yirminin üzerinde devlet büyüğünün de portresini yaptığını söyledi. Doğa ve insan resimleri yaparken kendini daha özgür hissettiğini, ancak taşlarda renk kısıtlaması olduğu için zorlandığını belirten İbrahimhakkioğlu, “Doğa resimleri yaparken içimden geleni çiziyorum ve taşlarla düzenliyorum.

Portreleri ise fotoğrafa bakarak çizdiğim için zorlanıyorum. Portrelerimde resmini yaptığım şahsiyetlerin de iç yapılarını dışarıya vurmaya çalışıyorum” diye konuştu.

#### **RESSAM**

#### **FEHİM**

#### **İBRAHİMHAKKIOĞLU**

#### **KİMDİR?**

1940 yılında Erzurum’da doğan İbrahimhakkioğlu, ilk resim çalışmalarına Öğretmen Okulu’nda başladı.

Resim öğretmeni Burhan Alkar’ın teşvikleri ile insan figürleri üzerine desen çalışmaları yaptı. Daha sonra ressam Cemal Bingöl’den iki yıl ders alarak renk anlayışını geliştirdi.

Önceki tablolarında yağlı boya kullanan İbrahimhakkıoğlu, 1963'den sonra çakıl taşları ile resimler yaptı. Çakıl taşlarını olduğu gibi, tabii şekil ve rengiyle tablolarına taşıyan ressam, bu tarzın dünyada ilk temsilcisi oldu.

Renk bakımından sınırlı bir malzemeyi ustaca kullanarak canlı ve derinliği olan eserler verdi.

İlk Sergisini 1963'de Erzurum Halk Eğitim Merkezi'nde açan sanatçı, 1964'te Ankara Halk Evleri Merkezi'nde, 1965'te Erzurum Kuşçay'da, 1967'de Ankara Sanatseverler Derneği'nde, 1974 ve 1976'da Taksim Sanat Galerisi'nde, 1986'da TEDEV Sanat Galerisi'nde, 1998'de Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi'nde, 2000'de Ebrista'nda, 2005'te Beyoğlu Sanat Galerisi'nde, 2008'de İstanbul İdentist'de, 1972'de Belçika, 1986'da Bağdat, 2005'te Lüksemburg, 2006'da Şam, 2007'de Jakata ve 2008'de Amerika'da iki sergi olmak üzere yurt dışında sergiler açtı. Sanatçı, yaptığı çalışmalarıyla dünyada ilk ve tek olma özelliğini taşıyor.