

Erzurum'u çakıl taşlarıyla resmetti



Erzurum 2011 Kış Oyunları'nda yer alan spor branşlarını yağlı boya ve çakıl taşlarıyla tuvale işleyen ressamlar Cemil Tamay ve Fehim İbrahimhakkıoğlu'nun çalışmaları büyük beğeni kazandı.

27 Ocak 2011
Perşembe

ERZURUM gazetesi

Erzurum 2011 Kış Oyunları'nda yer alan spor branşlarını yağlı boya ve çakıl taşlarıyla tuvale işleyen ressamlar Cemil Tamay ve Fehim İbrahimhakkıoğlu'nun çalışmaları büyük beğeni kazandı.

//ÇAKIL TAŞLI TABLO

Oyunlar döneminde Uluslararası Üniversite Sporları Federasyonu tarafından kullanılacak Otel'de organizasyon komitesinin beğenisine sunulan resimler, daha sonra sporcu ve vatandaşlar için sergilenecek. Genellikler sportif konulara ağırlık veren ressam Cemil Tamay, sporu resmetmeyi ve sporu sanatla buluşturmayı hedeflediğini belirterek, "Bu aktivitelerden sadece biri ile ilgilenen bireylerin diğer konuya da ilgi duymalarına vesile olabilirim ne mutlu bana" dedi.

ERZURUM'UN GELECEĞİ TAŞ GİBİ SAĞLAM

1940 yılında Erzurum'da doğan Fehim İbrahimhakkıoğlu'nun ise çakıl taşlarıyla yaptığı tablolar büyük ilgi görüyor. Önceki tablolarında yağlı boya kullanan İbrahimhakkıoğlu, 1963'den sonra çakıl taşları ile resimler yapmaya ve çakıl taşlarını olduğu gibi tabii şekli ve rengiyle tablolarına taşımaya başlamış. Bu tarzın dünyada ilk temsilcisi olan ressam İbrahimhakkıoğlu çalışmalarıyla ilgili olarak, "Erzurum'u yeniden canlandıracak oyunları çakıl taşlarıyla geleceğe işliyorum. Umuyorum ki Erzurum, geleceğe bu taşlar gibi sağlam bakacak" dedi.