

# Çakıl taşlarıyla resim yapan adam

**Ressam Fehim İbrahimhakkıoğlu ömrünü çakıl taşlarına adanmış bir sanatçı. Çakıl taşlarını resimde kendi tarzında kullanan ilk kişi. Amacı, hayatta her şeyin sevgi üzerine olduğunu göstermek. Bunun için taş taş sevgiyi resmediyor**

**DAMLA KAYAYERLİ Cumartesi Sabah Haberleri**

Giriş Tarihi: 6.1.2018



Ressam Fehim İbrahimhakkıoğlu dünyada çakıl taşlarını resimde kullanan ilk temsilci. Dünyanın önemli müzelerinde ve özel koleksiyonlarında da eserleri bulunuyor. "Çakıl taşlarının insanları kendisine çeken bir gizemi var" diyen sanatçı, resimlerinde kullandığı çakıl taşlarını özenle seçiyor. İsteddiği büyüklükte ve yassı olması gereken taşlar için seyahatler yapıyor, sahillerin yolunu tutuyor. Yetiştirdiği onlarca öğrencisi ziyarete geldiğinde "Bana şeker getirmeyin, çakıl taşları getirin!" diyor. Çakıl taşlarını resimde nasıl kullandığını ise şöyle anlatıyor: "Çakıl taşlarında belirgin olmasa da hemen hemen bütün renkler var; beyaz, gri, siyah, sarı, kahverengi... Beyaz rengin 15-20 tane beyaz tonu var. Mavi renk griye kaçan mavidir, kırmızı renk için kahverenginin tonlarını kullanırım. Resmimde boya yerine çakıl taşlarını kullanıyorum. Ressamlar paletten tuvale boyayı akfederken, ben çakıl taşlarını masadan alıp tuvale yerleştiriyorum!"

## **EMEK, SEVGİ VE DEĞER**

Çakıl taşıyla resim yapmak için emek vermek gerektiğini söyleyen ressam, resim yapma serüvenini şöyle anlatıyor: "İlk olarak tasarladığım resmi tuvale çiziyorum. Çakıl taşlarını yerleştirirken sevgiliye kavuşan insan gibi hissediyorum; sevgiliye kavuşmak için o tablonun

bitmesini bekliyorum. Atölyede kaldığım müddetçe de tabloda istediğim uyumu sağlamazsa taş kendisini gösteriyor. 'Beni buradan al' diyor. Ben de baştan sona taşları söküp resmi yapıyorum." Çakıl taşlarıyla ilk kez resim yaptığında görenlerin şaşkınlığını gizleyemediğini vurguluyor: "Görenler tablonun karşısında çok heyecanlandılar. Çünkü çakıl taşları insanları kendisine çekiyor. İnsan ile çakıl taşı arasında ruhsal bir bağ var. Taşlar insanlarla iç içedir!" Yaptığı resimler bazen dört ay bazen ise iki yıl sürebiliyor. Çakıl taşıyla resim yapmanın yağlı boya ile resim yapmak gibi olmadığını belirtiyor. Ressam, "Çakıl taşlarıyla resim yapabilmek için büyük bir emek, sevgi ve değer vermek gerekir ki, estetiği kuvvetli olsun! 'Taşlarla resim mi olur?' diyenlere ise cevabımı yaparak gösterdim! Yağlı boya gibi değil çakıl taşlarıyla resim yapmak. Bir yılda 10 resim yapabiliyorum!"



### LİDERLERİN DE RESMİNİ YAPTI

?O daha çok doğa resimleri çalışıyor. Ama portreleri de var. Mustafa Kemal Atatürk'ün at üzerindeki portresi görülmeye değer. [Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan](#)'ın portresi ise Ümraniye Belediyesi'nde bulunuyor. Bugüne kadar Tayland Kralı ve Kraliçesi'nden Lüksemburg Dükü'ne, Libya Başkanı Kaddafi'den [İran](#)'ın lideri Humeyni'ye ve Rusya Devlet Başkanı Putin'den ABD Başkanı Obama'ya kadar birçok liderin portreleri ülkelere gönderilmiş. Portreleri yaparken neler hissettiğini de paylaşıyor bizimle: "Yaptığım portrelerde o portrenin karşısında konuşabilmeniz lazım. Resimle konuşacaksınız, o da sizinle konuşacak. Portrede daha çok göze ve yüzdeki hatlara önem veriyorum. Sevgi dolu olsunlar istiyorum. Dünyada her şeyin sevgi üzerine olduğunu göstermeleri lazım!" diyor. Ressam ayrıca 15 Temmuz darbe girişimine karşı halkın direnişini de çakıl taşlarıyla ve kum kullanarak resmetmiş.

