

Erzurumlu ünlü ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, "Dünya Barışı meşalesi Filistin'den yanmaya başlamalı" diyerek yaptığı çakıl taşı tablosuyla barış mesajı verdi. İbrahimhakkioğlu, çakıl taşlarıyla yaptığı resimde; Filistinli bir çocuğu ön planda tel örgülerin arkasında gösterirken, arka fonda Mescid-i Aksa görüntüsüne yer verdi.

Geçtiğimiz yıl 50. sanat yılı kapsamında İstanbul Büyükşehir Belediyesi eserlerinin bulunduğu sergi açılışı yapılan Erzurumlu ünlü ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, taşın sert görünümüne rağmen, sıcacık bir yüreğin dokunuşuyla nasıl güzel bir görsel şölene dönüştüğünü yaptığı resimlerle gözler önüne seriyor.

Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretlerinin altıncı kuşak torunlarından olan ünlü ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, barış resmini ilk sergisinde kullanacağını açıkladı.

FEHİM İBRAHİMHAKKIOĞLU KİMDİR?

20 Mayıs 1940 senesinde Erzurum'da doğdu. Sanatla olan yakınlığının kökleri aile geçmişine dayanmakta. Fehim İbrahimhakkioğlu "Marifetnâme" isimli eserin müellifi Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretlerinin altıncı kuşak torunlarından. Resme tutku derecesine varan ilgisi çok küçük yaşlarda başladı. Doğduğu toprakların iklimi, kültürel ve sosyal yapısı, tabiat güzellikleri onun zihninde tuvale düşen görüntüler olarak canlanıyordu. İlk fırça darbeleri hattat ve şair olan babasının bovalarıyla yaptığı denemelerdir. Ciddi anlamda resim sanatıyla ilişkisi, Pulur Köy Enstütüsü'nün devamı olan Yavuz Selim Öğretmen Okulu'nda yaptığı atölye çalışmalarıyla başladı. Resim Öğretmeni Burhan Alkar kabiliyetini farkettiği öğrencisini teşvik etti. O yaşlarda yalnızca resme değil görsel sanatların her dalına karşı büyük merakı vardı. Özellikle heykel sanatıyla da ilgilendi ve ilk sergilerinde bu alandaki çalışmalarını da sergiledi. Ankara'da ressam Cemal Bingöl'le tanıştı ve ziyaretlerinde ondan resim tekniğiyle ilgili önemli bilgiler edindi. 1960-1970'li yıllara ait belgesel niteliğinde kısa metrajlı filmler çekti.

Fehim İbrahimhakkioğlu, sanatta yeni arayışları kültür geleneğinin bir devamı olarak görüyor. Onu çakıltaşları ile resim yapmaya da bu arayışı yönlendiriyor. 1963 yılından bu yana da resimlerinde temel malzeme olarak çakıltaşlarını kullanıyor. İbrahimhakkioğlu dünyada ilk uygulayıcısı olduğu bu tarzı İSMEK kurslarında öğrencilerine ders olarak öğretiyor. Fehim İbrahimhakkioğlu'nun yurt içi ve yurt dışında açılan çok sayıdaki özel ve karma sergilerde eserleri sergilenmektedir.

ÖDÜLLER BELGELER

Irak Kültür Bakanlığı Başarı Ödülü 1986

İGDAŞ Başarı Ödülü 2003

ACTL (Associated Culturelle Turko Luxemburgeoise) Takdir Belgesi 2005

Boğaziçi Atlantik Kültürel Dostluk ve İşbirliği Derneği Teşekkür Belgesi 2010

Tayland Krallığı Başkonsolosluğu İstanbul Onur Belgesi 2010

Ataşehir Rotary Kulübü Meslek Onur Ödülü 2010

Winter Universiade Erzurum 2011(25.Dünya Üniversiteler Kış Oyunları Komitesi) Teşekkür Belgesi 2011

Anatolian Cultures and Food Festival Los Angeles Şükran Belgesi 2011

Pendik Erzurumlular Kültür ve Dayanışma Derneği Teşekkür Belgesi 2012

Kennesaw State University Mr. Barry j.Morris (Vice Provost for Global Engagement and Strategic Initiatives Executive Director,İnstitute for Global Initiatives) Takdir Belgesi 2012

Yalova Nene Hatun Eğitim ve Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu Onur Ödülü 2012

Rusya Milli Günü Resepsiyonu, Rusya Ankara Büyükelçisi Vladimir İvanovskiy Teşekkür Plaketi 2013

Ataşehir Belediyesi Teşekkür Plaketi 2013

Yeni Yüzyıl Üniversitesi Takdir Plaketi 2014

T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Teşekkür Plaketi 2015

YURTIÇİ KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER

Erzurum Halk Merkezi, Erzurum, 1963

Ankara Halk Evleri Genel Merkezi , Ankara, 1965

Erzurum Kuşkay Apartmanı,Erzurum

Ankara Sanatseverler Derneği,Ankara,1967

Taksim Sanat Galerisi, istanbul,1974

Taksim Sanat Galerisi,İstanbul,1976

TEDEV Sanat Galerisi,İstanbul,1986

Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul, 2005

Taksim Metro Sergi Salonu, İstanbul, 2007

Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, İstanbul, 2010

İstanbul Erzurumlular Vakfı, İstanbul, 2010

Cemal Reşit Rey, İstanbul, 2010

İBB Kültür A.Ş., İstanbul, 2010

Deposite Sanat Merkezi, İstanbul, 2010

Winter Universiade, Erzurum, 2011

Pendik Erzurumlular Kültür ve Dayanışma Derneği, İstanbul, 2011

Double Tree by Hilton İstanbul, Moda, 25.02.2012

Optimum AVM, İstanbul, 2012

Marinturk İstanbul City Port, 2012

Güzel Sanatlar Kültür Sanat Merkezi, Yalova, 2012

Yeni Yüzyıl Üniversitesi İstanbul, 2012

Cemal Süreya Sergi Salonu, Ataşehir, 2013

Taksim Metro Sergi Salonu, İstanbul, 2014

Feshane Uluslararası Fuar, Kongre ve Kültür Merkezi, İstanbul, 2014

YURTDIŞI SERGİLERDEN SEÇMELER

Belçika, 1972

Bağdat Kültür Bakanlığı Sergisi, 1986

Lüksenburg, 2005

National Museum, Şam, 2006

Cakarta Baro Bordur Sergi Salonu, 2007

Kenessaw State University,Georgia,2008

Gwinnet Center,Georgia,2008

International Natural Stone and Production Technologies Trade Fair,Nürnberg,2011

Anatolian Cultures and Food Festival,Los Angeles,2011

YAPITLARININ BULUNDUĞU YERLERDEN SEÇMELER

İstanbul Erzurumlular Vakfı

Kenessaw Devlet Üniversitesi,Atlanta

Tayland Krallık Sarayı

British Museum

İstanbul Center Kültür Merkezi,Atlanta

Irak Kültür Bakanlığı

Libya Başkanlık Sarayı

Egemen Bağış Avrupa Birliği Genel Sekreterliği Ortaköy Ofisi,İstanbul

Türkiye İş Bankası Resim Koleksiyonu

Sakıp Sabancı Müzesi

İstanbul Asfalt Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.

ENKA İnşaat ve Sanayi A.Ş.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü

İGDAŞ

Tek Yapı İnşaat ve Ticaret A.Ş.

Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi, İstanbul

Aziziye Belediye Başkanı Makam Odası

Club Familia Otel, İzmir

İBB Kültür A.Ş, İstanbul

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Başkanı Makam Odası

Erzurum Palan Otel

Toprak İşveren Sendikası

Ottoman's Life Hotel, Fatih



