

ATATÜRK'ÜN ÇAKIL VE KUMLARLA HAYAT BULAN PORTRE VE ESERLERİ SERGİLENDİ..



Atatürk sergisi büyüledi

Haber/Ayşegül ÖZ

Ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, Anadolu'nun dört bir yanında topladığı taşlara bir mücevher kıymeti yükleyerek oluşturduğu Atatürk portrelerini görücüye çıkardı.

Sanat hayatında yarım asrı geride bırakan Ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası dolayısıyla oluşturduğu eserleri Yalovalıların beğenisine sundu. Yalova Belediyesi ile Yalova Nene Hatun Eğitim ve Yardımlaşma Derneği'nin ortaklaşa düzenledikleri organizasyonla, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası kapsamında açılan sergiye Vali Esengül Civelek de katıldı. Yalova Güzel Sanatlar Merkezi'nde düzenlenen programa; Belediye Başkanı Yakup Koçal, Belediye Başkan Yardımcısı Hikmet Yavuz, Yalova Nene Hatun Eğitim Derneği Başkanı Lale Dondurmacı, ressam Fehim İbrahimhakkioğlu'nun kızı Esra İbrahimhakkioğlu ve çok sayıda davetli iştirak etti.

'Sergi 10 gün açık kalacak'

Güzel Sanatlar Merkezi'nde 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası münasebetiyle açılan sergi, 10 gün boyunca Yalovalıların görüşüne açık kalacak. Yaklaşık 24 eserin yer aldığı sergide, Atatürk'ün çakıl ve kumlarla canlandırıldığı eserler dikkat çekti.

Vali Esengül Civelek ve Belediye Başkanı Yakup Koçal'ın da incelediği eserler takdir topladı.

'Deniz nimetlerinden şaheser yarattı'

Ünlü ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, eserleriyle adeta büyüledi. Resim yapmaya ilk olarak yağlı boya tablolarla başladığını ifade eden ressam Fehim İbrahimhakkioğlu, suyun içindeki taşların oranlarının ve renklerinin kendisini büyülediğini ve çakıl taşları ile resim yapmanın yağlı boyaya göre daha verimli olduğunu söyledi.

Ressam Fehim İbrahimhakkioğlu kimdir?

1940 yılında Erzurum'da doğan İbrahimhakkioğlu, ilk resim çalışmalarına Öğretmen Okulu'nda başladı. Resim öğretmeni Burhan Alkar'ın teşvikleri ile insan figürleri üzerine desen çalışmaları yaptı. Daha sonra ressam Cemal Bingöl'den iki yıl ders alarak renk anlayışını geliştirdi. İlk eserlerinde yağlı boya kullanan İbrahimhakkioğlu, 1963'den sonra çakıl taşları ile resimler yapmaya başladı. Çakıl taşlarını olduğu gibi, tabii şekil ve rengiyle tablolarına taşıyan ressam, bu tarzın dünyada ilk temsilcisi oldu. Renk bakımından sınırlı bir malzemeyi ustaca kullanarak canlı ve derinliği olan eserler verdi. Yurtiçinde pek çok sergiye imza atan sanatçı; Belçika, Bağdat, Lüksemburg, Şam,

Jakata ve Amerika'da sergiler açtı.